N°1 : Écris au pluriel

un hibou endormi → .....

un bambou creux → .....

le gouvernail du bateau → .....

le caillou du ruisseau → .....

un travail matinal → .....

un jeu brutal → .....

un journal sérieux → .....

un capital important → .....

un cheveu roux → .....

un combat naval → .....

N°2 : Pour chacune des phrases suivantes, mettez au pluriel les noms en gras.

a) Nous avions toujours à nos trousses une nuée de polissons qui appelaient Bamban par son nom, le montraient du doigt, lui jetaient des **peau** (_____) de châtaignes, et mille autres bonnes singeries. (Daudet)

b) Paris n'est pas aussi laid que je le supposais et, ce qui est merveilleux pour moi, il compte beaucoup de **lieu** (_____) de promenade. (Gogol)

c) Il y a beaucoup de **veau** (_____) ici, dit le boucher, lui montrant les carcasses. (J. Ferron)

d) Nana, très grande, très forte pour ses dix-huit ans, ses longs **cheveu** (_____) blonds simplement dénoués sur les épaules, descendit vers la rampe avec un aplomb tranquille. (Zola)

e) Ensuite, arrivaient les grands plats : les pâtés, tout chauds, portant les petits **drapeau** (_____) de leurs étiquettes. (Zola)

f) Les deux **panneau** (_____) latéraux de la devanture, également peints et sous verre, représentaient de petits Amours joufflus. (Zola)

g) On apercevait les autos en enfilade sur un mille et plus ; les dernières arrivées gardaient leurs **feu** (_____) ouverts pendant quelques instants, puis éteignaient l'une après l'autre. (J. Ferron)

h) Il connaissait tout d'ailleurs, les **vaisseau** (_____), la mer,