

# La fuite de Louis XIV, Christine Flament.

RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet

Épisode n°3



## Lecture et compréhension de l'écrit

## écriture

\_ maintenir une attitude active et réflexive, repérer ses difficultés: tenter de les expliquer  
\_ affronter des mots inconnus, mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu  
\_ formuler des hypothèses

\_ mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.  
\_ repérer des dysfonctionnements dans les textes produits : omissions, incohérence, redites  
\_ être vigilant à l'orthographe d'abord sur des points désignés par l'enseignant, puis progressivement étendu

## N°1: Réponds en faisant des phrases.

1) Cite des éléments qui rassurent le jeune Louis XIV durant cette nuit d'angoisse.

.....  
.....



2) Pourquoi d'après toi, personne ne parle à l'intérieur du carrosse ?

.....  
.....



3) Que signifie le terme « préoccupé » ? Explique avec tes mots.

.....  
.....



4) Quel est le projet qui préoccupe tant la mère de Louis XIV, d'après toi ?

.....  
.....



5) Cite au moins cinq mots du texte qui appartiennent au champ lexical de la peur.

.....  
.....



N°2: Si tu étais à la place du jeune Louis XIV, aurais-tu gardé le silence dans le carrosse ou aurais-tu pris la parole devant ta maman Anne d'Autriche? Si non, pourquoi ? Si oui, que lui aurais-tu dit ? Imagine.

\_ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (6 lignes au minimum)

