

Anne Franck, Joséphine Poole et Angela Barrett

RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet



Épisode n°10

Lecture et compréhension de l'écrit

- _ justifier son interprétation ou ses réponses (appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées)
- _ identifier et prendre en compte des marques de ponctuation
- _ mettre en relation avec ses propres connaissances

écriture

- _mettre en œuvre une démarche de production de texte autonome: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases
- _ être vigilant à l'orthographe d'abord sur des points désignés par l'enseignant

N°1: Réponds en faisant des phrases.

1) Pour quelle raison quelqu'un a dénoncé les Frank cachés dans l'Annexe?

.....
.....



2) Après cette dénonciation, où sont emmenés les Frank et par qui?

.....
.....



3) Parmi les Frank qui n'a pas survécu aux camps d'Hitler?

.....
.....



4) Comment Miep parvient-elle à redonner goût à la vie à Monsieur Frank?

.....
.....



5) Pourquoi le texte dit à la fin que l'histoire d'Anne ne faisait que commencer ?

.....
.....



N°2: Qu'est-ce que Monsieur Frank a pu ressentir en lisant le journal intime de sa fille Anne après la guerre? Imagine, décris.

_ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (4 lignes au minimum)

