

Otto: autobiographie d'un ours en peluche, Tomi Ungerer, Florence Seyvos.

RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet

Épisode n°1



Lecture et compréhension de l'écrit

écriture

\_ maintenir une attitude active et réflexive, repérer ses difficultés: tenter de les expliquer
\_ affronter des mots inconnus, mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu
\_ formuler des hypothèses

\_ mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.
\_ repérer des dysfonctionnements dans les textes produits: omissions, incohérence, redites
\_ être vigilant à l'orthographe d'abord sur des points désignés par l'enseignant, puis progressivement étendu

N°1: Réponds en faisant des phrases.

1) Quels indices dans le texte nous laissent à croire que cette histoire risque d'être triste ?



2) En quoi la narration est-elle étonnante ? (c'est-à-dire la façon dont on nous raconte l'histoire).



3) Que signifie le terme « maladroit »? Explique avec tes mots.



4) Dans quelles mesures Otto s'estime-t-il être maladroit ? Explique.



5) Cite au moins trois mots du texte qui appartiennent au champ lexical du jeu.



N°2: David et Oskar inventent une multitude de jeux avec Otto, et éprouvent ainsi beaucoup de plaisir. Décris un jeu que tu adores toi aussi personnellement et explique en quoi cela l'apporte du bonheur. \_ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (6 lignes au minimum)

