Un violon dans la nuit, la mémoire dans les camps, Didier Daeninckx, Pef.

RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet

Épisode n°1

Lecture et compréhension de l'écrit	écriture
_ mobiliser la compétence de décodage et de la compréhension du texte	_ mettre en œuvre une démarche de production de texte guidée: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases.47

N°1: Écris les mots du texte.

.....	.....	.....

N°2: Lis les questions. Entoure la bonne réponse.

1) Chez qui Alexandra passe-t-elle le week-end ?

_ Chez Sarah sa grand-mère

_ Chez sa cousine Esther

_ Chez sa tatie Esther, la sœur de sa grand-mère.

2) En jouant de quel instrument Esther a-t-elle fait des concerts dans le monde?

_ au piano

_ au violon

_ à la guitare

3) De quel instrument Alexandre aimerait-elle apprendre à jouer?

_ du violon

_ du piano

_ de la guitare

N°3:Explique la raison pour laquelle le tatouage d'Alexandra s'est effacé.

.....

.....

.....

.....