Un violon dans la nuit, la mémoire dans les camps, Didier Daeninckx, Pef. RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet	Épisode n°1

Lecture et compréhension de l'écrit	écriture
_ mobiliser une démarche permettant de comprendre _ identifier les informations clés et relier ces informations	_ mettre en œuvre une démarche de production de texte guidée : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

N°1: Réponds aux questions. Entoure la bonne réponse.

1) Chez qui Alexandra passe-t-elle le week-end ?

_ Chez Sarah sa grand-mère

_ Chez sa cousine Esther

_ Chez sa tatie Esther, la sœur de sa grand-mère.

2) En jouant de quel instrument Esther a-t-elle fait des concerts dans le monde?

_ au piano

_ au violon

_ à la guitare

3) De quel instrument Alexandre aimerait-elle apprendre à jouer?

_ du violon

_ du piano

_ de la guitare

N°2: Réponds en faisant des phrases.

1) Le soir, comment s'occupe Alexandra chez sa tatie Esther?

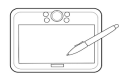
.....

.....

2) Le lendemain matin, comment s'occupe Alexandra chez sa tatie Esther ?

.....

.....

N°3: Explique la raison pour laquelle le tatouage d'Alexandra s'est effacé.

_ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (2 lignes au minimum)