Un violon dans la nuit, la mémoire dans les camps, Didier Daeninckx, Pef. RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet	 Épisode n°1

Lecture et compréhension de l'écrit	écriture
_ justifier son interprétation ou ses réponses (appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées) _ identifier et prendre en compte des marques de ponctuation _ mettre en relation avec ses propres connaissances	_mettre en œuvre une démarche de production de texte autonome: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases _ être vigilant à l'orthographe d'abord sur des points désignés par l'enseignant

N°1: Réponds en faisant des phrases.

1) Qu'est-ce qui rend Esther heureuse dans cet épisode ?

.....

.....

2) Liste trois occupations d'Alexandra en week-end chez sa tatie Esther.

.....

.....

3) Qu'est-ce qui rend Esther malheureuse dans cet épisode ?

.....

.....

4) Qu'est-ce qui rend montre qu'Esther a été une artiste célèbre?

.....

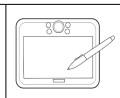
.....

5) Que penses-tu de son attitude quand Alexandra fait allusion au violon ? Donne ton avis, justifie.

.....

.....

N°2: Préférerais-tu écouter un artiste jouer du violon ou du piano? Explique ton choix.



_ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (4 lignes au minimum)