Zappe la guerre – 1914-1918: la première des guerres mondiales, PEF, Geneviève Ferrier

RPI Vallée de la Ternoise Mme Hoguet

Épisode n°3

Lecture et compréhension de l'écrit	écriture
_maintenir une attitude active et réflexive, repérer ses difficultés: tenter de les expliquer _ affronter des mots inconnus, mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu _ formuler des hypothèses	_ mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue. _ repérer des dysfonctionnements dans les textes produits : omissions, incohérence, redites _ être vigilant à l'orthographe d'abord sur des points désignés par l'enseignant, puis progressivement étendu

N°1: Réponds en faisant des phrases.

1) Cite au moins 2 éléments concrets au sein de la ville qui symbolisent le progrès de la société évoqué par les trois soldats fantômes.

.....

.....

2) Imagine la raison pour laquelle Monnier, le soldat qui était instituteur n'ose pas écrire sur le mur en re-découvrant son école.

.....

.....

3) Que signifie le terme « effaré »? Explique avec tes mots.

.....

.....

4) Explique en quoi les trois soldats fantôme sont effarés de leurs observations au sein de la ville.

.....

.....

5) Cite au moins trois mots du texte qui appartiennent au champ lexical de l'étonnement. .....

.....

N°2: Raconte un événement pour lequel toi aussi tu t'es senti « effaré(e) » face à une situation._ écris ton texte sur ton cahier de lecture, ou sur une tablette. (6 lignes au minimum)